

**Аннотация к программе
педагога дополнительного образования**



Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «РАЗУМНОЕ ТЕЛО» разработана в соответствии с Законом «Об образовании в РФ», нормативными документами. Педагогическая целесообразность данной программы в первую очередь обусловлена важностью создания условий для формирования у детей навыка ровной осанки и профилактики плоскостопия, которые необходимы для успешного укрепления здоровья детей.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста 3-4-х лет. В качестве основной формы реализации программы выступает организация танцевального кружка. Занятия проводятся в спортивном зале.

Обучение по данной программе направлено на развитие у детей:

- умений творчески, выразительно выполнять танцевальные движения;
- навыков правильной осанки, укрепление мышечного корсета и профилактики плоскостопия;
- формирования социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей;
- а также психологическая разгрузка и снятие эмоционального напряжения.

Задачи программы:

Укрепление здоровья детей:

- укрепление опорно-двигательного аппарата и формирование правильной осанки;
- укрепление иммунитета за счет физических упражнений и двигательной активности;
- корректирование, развитие координационных, скоростных физических способностей детей и развитие выносливости;
- приобщение детей к здоровому образу жизни, выработка потребности в регулярных занятиях физической культурой;
- гармоничное развитие функций организма, направленных на укрепление здоровья;
- создание условий для положительного психоэмоционального состояния детей.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие музыкальности:

- развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;

- развитие чувства ритма;

- развитие музыкальной памяти. *Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:*

- привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;

- развитие творческого воображения и фантазии;

- развитие способности к импровизации;

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения выразить эмоции в мимике и пантомимике;

- развитие восприятия, внимания, памяти;

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, работоспособность, коллективизм;

- воспитание умения сопереживать другому;

- воспитание умения вести себя в группе во время движения;

- воспитание чувства такта.

В подходе к каждой конкретной группе детей проявляется определенная гибкость, учитывается при этом состав группы, физические данные и возможности детей.